

Willem Hulshof

Internet: terug naar het Dorpsplein

Hoe lang mensen al de beschikking hebben over het gesproken woord is onbekend en dat zal waarschijnlijk altijd zo blijven. Schattingen gaan uit van tienduizenden jaren. Van het geschreven woord weten we dat dit minstens 5.000 jaar geleden ontstond. Vooralsnog krijgen de Soemeriërs de eer van deze primeur, een volk dat van het vierde tot het tweede millennium voor Christus Beneden-Mesopotamië bewoonde. Rond 1455 vond Johannes Gutenberg de boekdrukkunst uit: een derde mijlpaal wat betreft de wijze waarop mensen met elkaar samenleven.

Er zijn sterke aanwijzingen dat internet in deze reeks de vierde mijlpaal is als heterogeen netwerk van talen, culturen en belangen. Internet raakt als geen ander medium geïntegreerd in ons dagelijkse leven met als gevolg een steeds dichter

sociaal weefsel. Een aantal interessante aspecten daarvan passeert de revue in deze 'Mag'. Vooral de vorming van nieuwe sociale structuren (communities) en de interactieve meningsvorming daarin zijn opmerkelijk. Dit lijkt een einde te gaan maken aan de eenzijdige – grotendeels door de zender bepaalde en al dan niet door de journalistiek gesteunde – beeldvorming over producten en bedrijven, maar ook over overheden en hun beleid.

Door de sterk verbeterde toegang tot informatie, en meer nog door uitwisseling en vorming van meningen via internet, worden de consument en burger steeds machtiger. In veel markten merken bedrijven daar nog niet zoveel van. Toch zullen zij zich moeten voorbereiden op een cultuuromslag. Vooral interactie met individuele consumenten zal belangrijk worden. Het lijkt erop dat de mensheid terugkeert naar het leven op het Dorpsplein, maar nu virtueel. ■



welkom

colofon The Mag is een uitgave van Magnus. The Mag verschijnt tweemaal per jaar in een oplage van 2.000 stuks.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

magnus Gooimeer 5-39, 1411 DD Naarden, Postbus 5021,
1410 AA Naarden, telefoon: 035 699 60 60, e-mail: info@magnus.nl

concept en realisatie Axel Groothuis, Caroline Jooren en
Jeroen Roset, Magnus.

© copyright 2006 Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie of op enige andere wijze zonder voorafgaande toestemming van Magnus.